

LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

TELEFONOS: 3116844893 – 3042463631

BARRANQUILLA – COLOMBIA

RESEÑA MUSICAL:

Lisandro Meza nació en corregimiento el Piñal, Los Palmitos (Sucre), Colombia, el 26 de septiembre de 1937) es un cantante, compositor y músico colombiano, conocido artísticamente en diferentes partes del mundo como: El Macho de América, El Rey sin Corona, El Rey de la Cumbia, El Rey Sabanero del Acordeón, El Sabanero Mayor, El Embajador de la Música Colombiana y muy particularmente en Paraguay, conocen su música como “La Cachaca”, por lo cual lo llaman El Rey de la Cachaca. En sus más de 63 años de carrera musical ha grabado más de 127 discos en diferentes ritmos; desde la tradicional cumbia colombiana, porro, paseo y vallenato e incursiono en otros ritmos.

El compositor y cantante atribuye este éxito a que el impuso su propio estilo musical, al que orgullosamente llama “**Estilo Limeza**” y en sus propias palabras dice “**la música de Lisandro Meza toca la fibra del folclor latinoamericano y más de la gente de Colombia, porque expresa las vivencias nuestras. Por eso las letras de mis canciones son agradables, porque tienen historias**”.

Desde muy niño empezó a cantar en la finca de su padre La Armenia, demostrando además su facilidad para interpretar varios instrumentos como el acordeón, el piano, la guitarra, el bajo, el tiple, el cuatro, la tumbadora, caja y la gaita. Aprovechaba la ausencia de Pedro Socarras (Trabajador de la Finca La Armenia), dueño del acordeón la cual Lisandro usaba a escondidas cuando este estaba en sus labores. En una fiesta de navidad, organizada por su padre para los trabajadores, Lisandro fue el centro de la fiesta tocando canciones populares como La hija de Amaranto, Cumbia cienaguera y El Alto del Rosario. Este hecho marcó el comienzo en firme de su carrera como acordeonero y cantante.

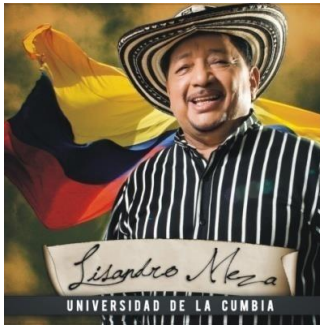
Sus padres fueron Raymundo Meza y Victoria Márquez, los cuales lo bautizaron con el nombre de Lisandro Meza, es el cuarto de nueve hermanos.

Aportes, Vida y Obra del Maestro Lisandro Meza

Analizando la vida musical y los aportes de Lisandro Meza Márquez, a la música colombiana, no cabe duda que estamos ante un verdadero revolucionario e innovador artista y es importante resaltar su labor.

Este artista sabanero es reconocido musicalmente en los cinco continentes.

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

TELEFONOS: 3116844893 – 3042463631

BARRANQUILLA – COLOMBIA

En sus inicios como profesional en la música de acordeón, como es el verdadero nombre de esta tendencia musical, Lisandro Meza reemplazo al maestro Aníbal Velásquez, en el conjunto los vallenatos del MAGDALENA de los hermanos Carlos y Roberto Román, que no eran ni vallenatos ni del Magdalena eran Barranquilleros. Porque este rotulo de vallenato, impuesto a la música e guitarra y música de acordeón para distinguirla de los demás géneros es un desarraigo cultural que le han hecho de manera irresponsable a las otras subregiones del caribe, quienes han sido las verdaderas gestoras de la música de guitarra y de acordeón.

Lisandro Meza, en el año 1953 grabo con los hermanos Román, tocando y cantado sus primeros temas como son el **Aroma de las Flores y Adiós Dolores**. Este último se constituye en **La primera guaracha en acordeón grabada en Colombia, es decir que Lisandro Meza fue el primero en grabar este ritmo**, luego lo hizo Aníbal Velásquez.

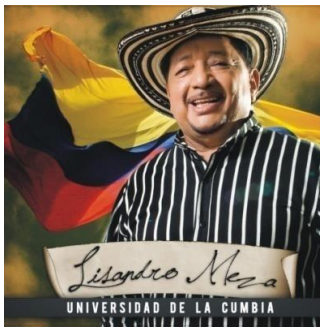
Posteriormente Lisandro Meza y Sus Alegres Muchachos como se llamó su grupo visita Cali y lo presentan en la emisora La Voz del Rio Cauca, que equivalía en eso tiempos a presentarse en un canal de televisión Nacional.

Lisandro Meza regresa a su tierra natal, y a los pocos días es invitado por el sello disquero Carrizal, para que grabara lo que en los tiempos modernos se llamaría un súper sencillo, del lado A el tema **EL Cocacolo Cabellon** y por el lado B el **Muchacho Alegre**. Este disco es un éxito en el público capitalino, pero no bajo el sello carrizal, sino bajo el sello Ondina, ya que el primero negocio los derechos de la grabación.

Luego de esta experiencia agradable Lisandro es invitado en varias ocasiones a la ciudad de Barrancabermeja, en una de ellas cuando realizo una presentación en la feria del petróleo, viaja a Medellín y graba un L.P. titulado: **Alegría Sabanera** Grabado en Sonolux Para el sello Lira, Donde vienen incluidos temas como Bailo de Rodillas, El Burriquete, Alegría con Anís, Nicolasa, El Ocho de Diciembre entre otros.

Durante este proceso musical en el año 1964, Lisandro Meza graba en el Sello Vergara, de la ciudad de Bogotá un Long Play al que tituló Mosaico Doble cero y en el que se encuentra un tema de gran éxito “Juventud flaca y Loca”. Se hizo acompañar en la grabación con saxofones tenor y barítono, buscando una nueva

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

TELEFONOS: 3116844893 – 3042463631

BARRANQUILLA – COLOMBIA

sonoridad musical. Aprovechando la estadía en Bogotá hizo varias presentaciones y concedió entrevista al programa “**La Hora Phillips**” donde alternó con **Leo Marini, Pedro Vargas, Miguel Aceves Mejía**, meses más tardes fue llamado por discos fuentes para que fuera artista exclusivo de esta casa, aceptó y desarrollo su primer trabajo discográfico “ **Ritmo de Acordeones**”, Long play que impacto y que prácticamente inmortalizó a Lisandro Meza en toda la Geografía Colombiana, ya que el menú de este trabajo contiene **El Saludo y Acordeón Pitador**. Ambos de su autoría y composición.

En el año 1965, incursiona a la famosa agrupación “Los Corraleros de Majagual”, gracias a la recomendación de Kike Bonfante y el retiro temporal de Alfredo Gutiérrez, conocido como el Rebelde del Acordeón y quien ya hacia parte de esta orquesta desde el año 1961.

Lisandro, ingresa a Los Corraleros para remplazar a Alfredo Gutiérrez, Lisandro con sus inquietudes musicales le dice a Don Antonio Fuentes, que le permita hacer la maqueta de un tema, porque él tenía un concepto diferente de la música. ¿El viejo Toño le dice que necesitas? Lisandro responde: necesito el trombón, el saxo, la conga, el bajo electrónico, el timbal y la guacharaca. El viejo Toño pone a disposición el requerimiento exigido para hacer la maqueta y es donde sucede lo inesperado con la sonoridad de Los Corraleros de Majagual.

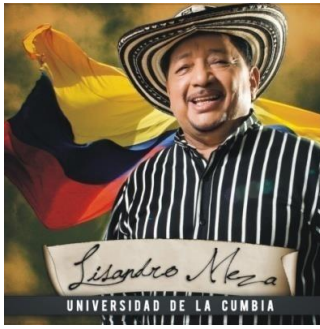
Lisandro Meza, remplazó el guitarrón con que se hacia el bajo en los Corraleros, por el bajo electrónico; le cambió el patrón rítmico al bajo; le dio protagonismo con los obligados, los cuales eran dictados por él.

Lisandro Meza, cambió el patrón rítmico de la guacharaca en el paseaito de los Corraleros, remplazo la caja por el timbal en Los Corraleros,

Pero aquí sucede algo histórico Los Corraleros no tenían timbalero, y Lisandro le pregunto a Julio Estrada, el jovencito que hacia la utilería del estudio y además era inquieto con la percusión, que si había visto tocar al timbalero de la Billo, y el muchacho contesto si lo he visto, entonces Lisandro le indicó así vas a tocar el timbal.

Después de haber dictado el obligado del bajo a Jhon Mario Londoño; haberle entregado los arreglos transcritos correspondientes al saxo y al trombón, y a sugeridos los patrones rítmicos de la conga y guacharaca se grabó la maqueta.

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

TELEFONOS: 3116844893 – 3042463631

BARRANQUILLA – COLOMBIA

Cuando el viejo Toño escuchó la maqueta con el resto de las estrellas de los corraleros, llamó a José María Fuentes su hijo y le dice: Jose escucha esto y al escucharlo dice: no suena como Corraleros, pero suena bien. Como los corraleros no tenían timbal el viejo Toño al escuchar la maqueta preguntó, quien tocó el timbal y Lisandro contestó FRUKO, al tiempo que señalaba a Julio Estrada, mírele la cara y los dientes, parece la muñeca de Fruko que esta allá fuera. Y desde allí quedó bautizado y posicionado como timbalero de los corraleros por muchos años. Este personaje es quien más tarde triunfaría como Fruko y sus Tesos. La maqueta quedó grabada y sale el gran éxito “Suéltala Pa que se defienda”. Fue cantada por Tony Zúñiga cantante Sabanero de Tolú Sucre.

De esa producción estaban grabados temas como la Burrita, la Manzana, La Hierbita, Hace un Mes entre otros, y Antonio fuentes con el gran olfato para el éxito, exigió que Lisandro Meza, dictara los arreglos y obligados de bajo para esos temas, para que fueran grabados nuevamente.

Cuando sale la nueva producción se constituyó en un verdadero suceso musical y es cuando se internacionaliza el estilo Corralero. Allí se parte la historia, los Corraleros antes y después de Lisandro Meza.

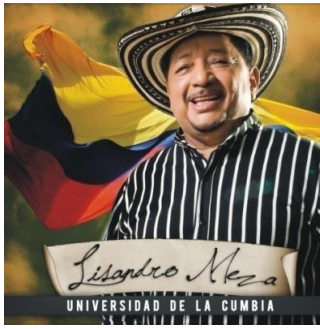
Lisandro Meza se presenta en 1969 al Festival Vallenato y es elegido por el pueblo valduparence como el nuevo rey, pero la decisión del jurado no coincidió con la del pueblo y el pueblo lo llamó el “Rey sin Corona”.

Dentro de los aportes que ha hecho Lisandro Meza a la música colombiana debe destacar: el patrón rítmico del bajo electrónico en la puya, dictado por Lisandro en y aún vigente, ejecutado por Hernando Barrio (Q.E.P.D) en el tema Upa Ja, donde el glisado de la cuerda, trata de imitar al sonido del furro, un instrumento de fricción.

El nuevo patrón rítmico del bajo electrónico en el paseo, fue dictado por Lisandro Meza en el tema La Campana de Bronce, y ejecutado por Oswaldo Bossa.

Don Antonio Fuentes, Observando las inquietudes musicales de Lisandro, le sugiere que grabe salsa con la agrupación Lisandro Meza y su Combo Gigante con los que logra dos clásicos dela salsa con reconocimiento internacional que son Chacabum y Arrebata, que le han merecido entrevistas de investigadores americanos y alemanes.

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

TELEFONOS: 3116844893 – 3042463631

BARRANQUILLA – COLOMBIA

En 1970. Con el Combo Gigante en Hollywood Palladium, en California, logro obtener el record en taquilla que había impuesto Tom John en la noche anterior con 9700 en entradas para este y 10.200 entradas para Lisandro Meza.

Después del inconformismo suscitado por la equivocada decisión del jurado en Valledupar decide no tocar más aires de la provincia y se inventa el estilo Limeza, y un gran primer éxito es la Miseria Humana, después llegaron Baracunatana, El Polvorete, Guayabo de la Ye, Entre Rejas, La Matica, Estas Pillado, La Cumbia del Amor, El Hijo de Tuta, Adicción, Alegría y Amor, Cumbia pá Oriente, El Siete entre otros.

Con la agrupación Lisandro Meza y Los Hijos de la niña luz, su primer éxito fue el tema las Tapas, donde impuso el ritmo cumbion. Lisandro meza ha llevado la cumbia colombiana por el mundo, es el único Artista colombiano que ha estado de gira en África.

Ganó el premio como el disco más vendido en USA con el Siete.

Lisandro Meza fue postulado al Grammy cuando no existía el Grammy Latino, en varias ocasiones junto con el Gran combo de Puerto Rico, cuando acá en Colombia poco se sabía de estos premios ni existían las redes sociales.

El premio Grammy en la categoría cumbia vallenato que ganaron los Hnos. Zuleta con el tema canta Vallenato es de la Autoría de Lisandro Meza.

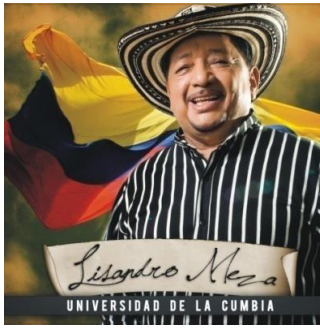
El premio Grammy del mexicano Celso piña, con el tema el tren, es de la autoría de Lisandro meza. El maestro en 19 ocasiones ha ganado el disco de feria de Cali. Lo que lo convierte en el artista latino más triunfador de esta feria.

Lisandro Meza es el artista colombiano que más ha grabado. Hasta el momento tiene 127 trabajos discográficos. En Múltiples ocasiones Lisandro Meza, se ha presentado en escenarios importantes del mundo del espectáculo como Madison Square Garden. Donde ha dejado en alto la música colombiana.

Ya se encuentra editado el Libro llamado "LISANDRO", donde canta su vida en esas páginas, pronto lo tendremos en audio libro para el disfrute de todos sus seguidores, escrito por Amaury Pérez Banquet. Escritor sucreño.

Es importante resaltar que la nueva sonoridad musical de los Corraleros de Majagual, lograda por Lisandro meza hicieron que el grupo comenzara hacer

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

TELEFONOS: 3116844893 – 3042463631

BARRANQUILLA – COLOMBIA

solicitado por empresarios, para realizar giras internacionales. Lisandro Meza es el primer artista de música de acordeón, que empezó a recorrer el mundo, y de esta forma les abrió el camino a todos los artistas colombianos que han traspasado fronteras.

Lisandro Meza con la cumbia y su estilo Limeza, hacen parte del compendio musical sabanero.

El maestro Lisandro Meza, en los escenarios del mundo, antes de iniciar los conciertos le canta al público a capela lo siguiente:

¡Yo quiero tanto a Colombia, porque en Colombia nací, no me le digan violenta, me duele tanto mi patria, cuando le dicen así! Colombia de mis amores, por ti daría la vida, quien no te ha visto no sabe, Colombia como eres linda!

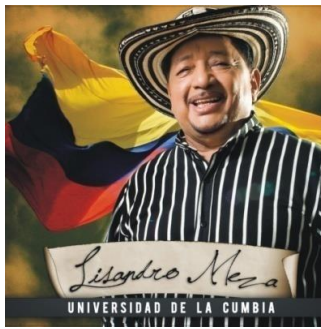
Después de esto, irrumpe el estruendo que causan los gritos el llanto y los aplausos de colombianos, latinos y nativos del país que visita, en cualquier lugar de la tierra.

AUTOR. LIZANDRO MEZA JR “CHANE MEZA”

Cronología Musical De Lisandro Meza

	CANCIONES	AÑOS
1	EL AROMA DE LAS FLORES	1953
2	ADIOS DOLORES	1953
3	EL COCACOLO CABELLON EL MUCHACHO ALEGRE	1958
4	MOSAICO DOBLE CERO ÉXITO: JUVENTUD FLACA Y LOCA	1964

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

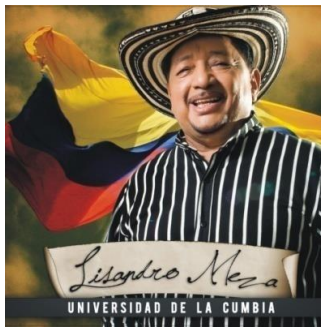
TELEFONOS: 3116844893 - 3042463631

BARRANQUILLA - COLOMBIA

5	ENTRA A LOS CORRALEROS DE MAJAGUAL Y PRIMER ÉXITO: SUELTALA PARA QUE SE DEFIENDA.	1965
6	FIESTA SABANERA	1967
7	MANO A MANO CALIXTO OCHOA LISANDRO MEZA	1969
8	LA PINTOSA	1970
9	EN NUEVA YORK EN NUEVA YORK CON LISANDRO MEZA	1970
10	SIGUEN LAS FIESTAS	1970
11	SALSITA MAMI LISANDRO MEZA CON SU COMBO GIGANTE.	1970
12	EL CHACHO DEL ACORDEON	1971
13	LA HIJA DE AMARANTO	1972
14	EL CHACHO DEL ACORDEON	1972
15	EL NEGRITO LISANDRO MEZA	1973
16	ACORDEON PITADOR	1973
17	DIOS CANTOR Y MAS EXITOS CON LISANDRO MEZA	1974
18	EL CAMPEON MUNDIAL DEL ACORDEON	1975
19	EL BURRO LEÑERO POR EL REY SABANERO LISANDRO MEZA	1976
20	EL SABANERO LISANDRO MEZA	1977
21	SIGO PA' LANTE	1977
22	LA BOTELLA PICOMOCHO	1977
23	LISANDRO 78	1978
24	EL INOCENTE LISANDRO MEZA Y SU CONJUNTO	1978
25	CHARANGA COMPLETA LISANDRO MEZA Y SU CONJUNTO	1979
26	BANDA LOS HIJOS DE LA NIÑA LUZ VOL.2	1980
27	EL MUCHACHO ALEGRE	1980

3116844893- caferrecords.colombiaoficial@gmail.com

Barranquilla - Colombia



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

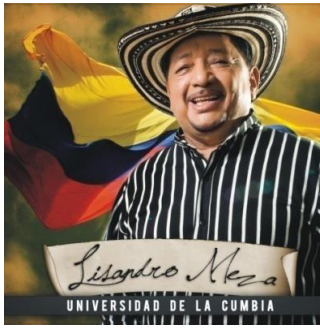
TELEFONOS: 3116844893 - 3042463631

BARRANQUILLA - COLOMBIA

28	EL LEON DEL ACORDEON	1980
29	CANCION PARA UNA MUERTE ANUNCIADA	1981
29	VERSOS Y SOBRENOMBRES	1981
30		
31	BODAS DE PLATA LISANDRO MEZA	1982
32	LEJANIA LISANDRO MEZA	1982
33	RIIICO	1982
34	BANDA LOS HIJOS DE LA NIÑA LUZ	1982
35	DE TAL PALO TAL ASTILLA	1982
36	PURA PENDEJA CON LOS HIJOS DE LA NIÑA LUZ	1983
37	SOLO CUMBIAS	1983
38	ESTAS PILLAO	1983
39	¿Y DE LA PLATA QUE? LISANDRO MEZA	1984
40	MI CARRITO	1985
41	ALEJO Y YO LISANDRO MEZA Y SU CONJUNTO	1986
42	LA VACA GAS LISANDRO MEZA CON LOS HIJOS DE LA NIÑA LUZ	1986
43	PEPE EL SABROSO	1986
44	LA LEY DEL TA	1986
45	EL SABANERO MAYOR	1987
46	LISANDRO'S CUMBIA	1987
47	MAMANDO GALLO	1988
48	AQUÍ LISANDRO MEZA Y LOS HIJOS DE LA NIÑA LUZ	1988
49	SERIE MILENIO LISANDRO MEZA	1988
50	EL MANDA MAS	1989
51	COLOMBIANISIMA CON LA SONORA DE BARU	1989

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com

Barranquilla - Colombia



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

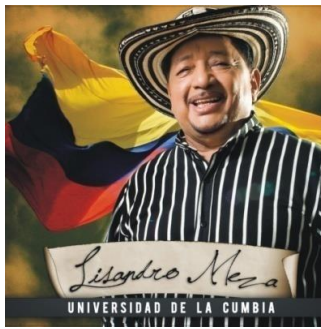
TELEFONOS: 3116844893 - 3042463631

BARRANQUILLA - COLOMBIA

52	SIEMPRE A ENTRO LOS HIJOS DE LA NIÑA LUZ	1989
53	SOY COLOMBIANO	1990
54	ALAS DE OLVIDO	1990
55	INTERNACIONALES CON LOS HIJOS DE LA NIÑA LUZ	1990
56	CON LA MUELA PELA CON LOS HIJOS DE LA NIÑA LUZ	1990
57	LA CARINOSA CON LA SONORA DE BARU	1990
58	DE FIESTA POR EL MUNDO	1991
59	AMOR LINDO TROPICAL DANCE PARTY	1991
60	EL GOOOL	1992
61	BARRANQUILLA DE CACHE LOS HIJOS DE LA NIÑA LUZ	1992
62	EL MACHO	1993
63	20 GRANDES EXITOS LISANDRO MEZA	1993
64	CUMBIAS COLOMBIANAS LISANDRO MEZA	1994
65	UN MUNDIAL DE EXITOS LISANDRO MEZA	1994
66	EL MAGO DEL ACORDEON	1994
67	UN MUNDIAL DE EXITOS	1994
68	A PUNTA DE MAIZ	1995
69	EL SABANERO MAYOR/KUBANEY	1995
70	MI RAZON DE SER	1995
71	LA SUEGRA	1995
72	POR QUE USTED LO HA PEDIDO	1996
73	SUS MAS GRANDES EXITOS EL REY SABANERO DEL ACORDEON	1996
74	SOLO POR TI	1997
75	BENDITAS MUJERES	1998

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com

Barranquilla - Colombia



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

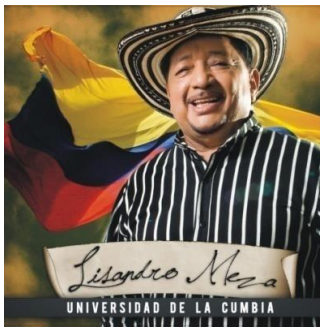
TELEFONOS: 3116844893 - 3042463631

BARRANQUILLA - COLOMBIA

76	EL SABANERO MAYOR MUSART	1999
77	UNA LEYENDA LISANDRO MEZA	2000
78	15 EXITOS LISANDRO MEZA MUSART	2000
79	LOS SUPER EXITOS DE LISANDRO MEZA	2000
80	DE PARRANDA EN MI CASA	2000
81	EL EMBAJADOR LISANDRO MEZA	2001
82	HAY AMORES QUE MATAN	2001
83	MADE IN COLOMBIA LISANDRO MEZA	2002
84	EL REENCUENTRO MAJAGUAL ALL STAR	2003
85	PA' TODO EL MUNDO EL MACHO DE AMERICA	2004
86	ANTOLOGIA DE LA CUMBIA	2004
87	LISANDRO MEZA EL REY SABANERO	2004
88	SU MAJESTAD LISANDRO MEZA	2005
89	NAVIDADES CON LISANDRO MEZA	2006
90	DE PARRANDA EN MI CASA VOL II	2006
91	PARAPOLITICO NO	2007
92	RESCATANDO LOS EXITOS ORIGINALES DEL LONG PLAY LISANDRO MEZA	2008
93	¿Por qué NO TE CALLAS?	2008
94	SIGUEN LOS EXITOS	2014
95	MAS TROPICAL	2015
96	SALSA Y TROPICAL LISANDRO MEZA Y SU CONJUNTO	2017
97	REY SIN CORONA LISANDRO MEZA	2017
98	SUEÑO AMERICANO	2017
99	LISANDRO MEZA Y SU CONJUNTO SABANERO	2017

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com

Barranquilla - Colombia



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

TELEFONOS: 3116844893 – 3042463631

BARRANQUILLA – COLOMBIA

100	EL VIAJE MUSICAL DE LISANDRO MEZA 60 AÑOS VOL 1	2018
-----	--	------

Meza es conocido recientemente por las nuevas generaciones en Colombia por canciones populares y polémicas como Niño Majadero (también famosa en México), El hijo de Tuta y Para político no; en las que mezcla el doble sentido con el sentir popular y algunos hechos nacionales. Puntualmente El hijo de Tuta es una burla a los jefes o patronos mandones y que mal pagan a sus empleados, llamándolos hijo e' tuta en una analogía a la palabra vulgar. La canción Para político no la compuso a raíz de los escándalos por parapolítica de Colombia, en la que también prima el doble sentido y la burla a la desprestigiada clase política colombiana.

Actualmente Lisandro Meza y los Hijos de la Niña Luz, siguen recorriendo el mundo con su música, llevando alegría a todo el pueblo colombiano y a los compatriotas que se encuentran en el exterior, la pasada feria de Cali recibió un homenaje por ser el artista con más discos de feria de Cali en los 60 años de la feria, que además coincidía con sus 60 años de vida artística; visitó el país de Ecuador donde siempre ha sido aclamado por el público y se estará presentando con Carlos Vives en el festival vallenato.

Casado el día 22 de septiembre de 1957 con Luz María Domínguez de Meza, su Eterna Niña Luz, hace más de 60 años de matrimonio, de ese amor nacieron 7 hijos

Lisandro segundo Meza Domínguez conocido artísticamente como “Chane Meza”. Abogado

Estrella Isabel Meza Domínguez. Percusionista

Lina Victoria Meza Domínguez. Médico Cirujano

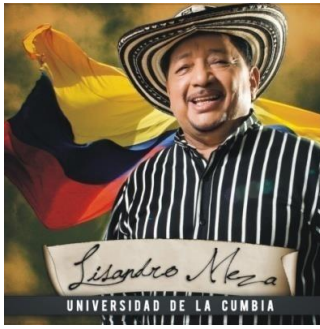
Bertha Lucía Meza Domínguez. Cantante “Palma Soriano”

Luz Patricia Meza Domínguez – Administradora de Empresa

Jose Luis Meza. Ing. De Sonido, conocido artísticamente como “Joche Meza”

Silvia Liliana Meza Domínguez, Fonoaudióloga, Cantante

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

TELEFONOS: 3116844893 – 3042463631

BARRANQUILLA – COLOMBIA

Y todos hacen parte de la agrupación más original de Colombia “Lisandro Meza y Los Hijos de la Niña Luz”.

NOMBRE DE LA ORQUESTA: Lisandro Meza y los hijos de la niña Luz

NOMBRE DE CONTACTO: caferecords.colombiaoficial@gmail.com

Celular: 3116844893

GENERO: Tropical – cumbia - corralero

CIUDAD DE PERMANENCIA: Barranquilla Atlántico Colombia:

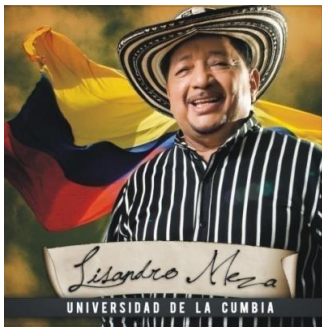
FOTOS:



Lisandro Meza y los hijos de la niña Luz. Ecuador 2018

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com

Barranquilla – Colombia



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

TELEFONOS: 3116844893 - 3042463631

BARRANQUILLA - COLOMBIA

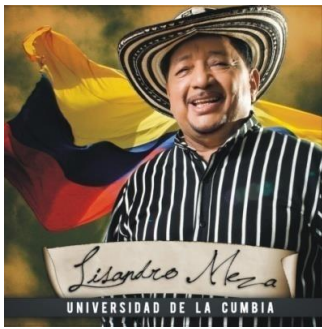


Departamento del Cauca, Enero 2018 acompañado de su hijo Joche Meza.



3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com

Barranquilla - Colombia



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

TELEFONOS: 3116844893 – 3042463631
BARRANQUILLA – COLOMBIA

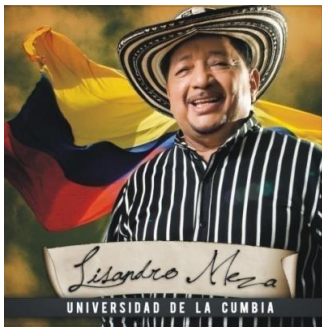
Carnaval de blancos y negros 2018.



La joya del Sacha – Ecuador, febrero de 2018

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com

Barranquilla – Colombia



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

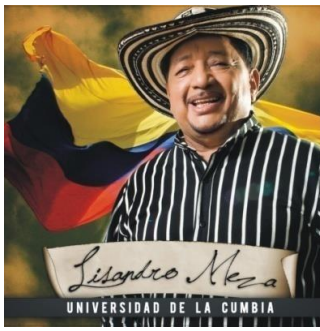
TELEFONOS: 3116844893 - 3042463631

BARRANQUILLA - COLOMBIA



3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com

Barranquilla - Colombia

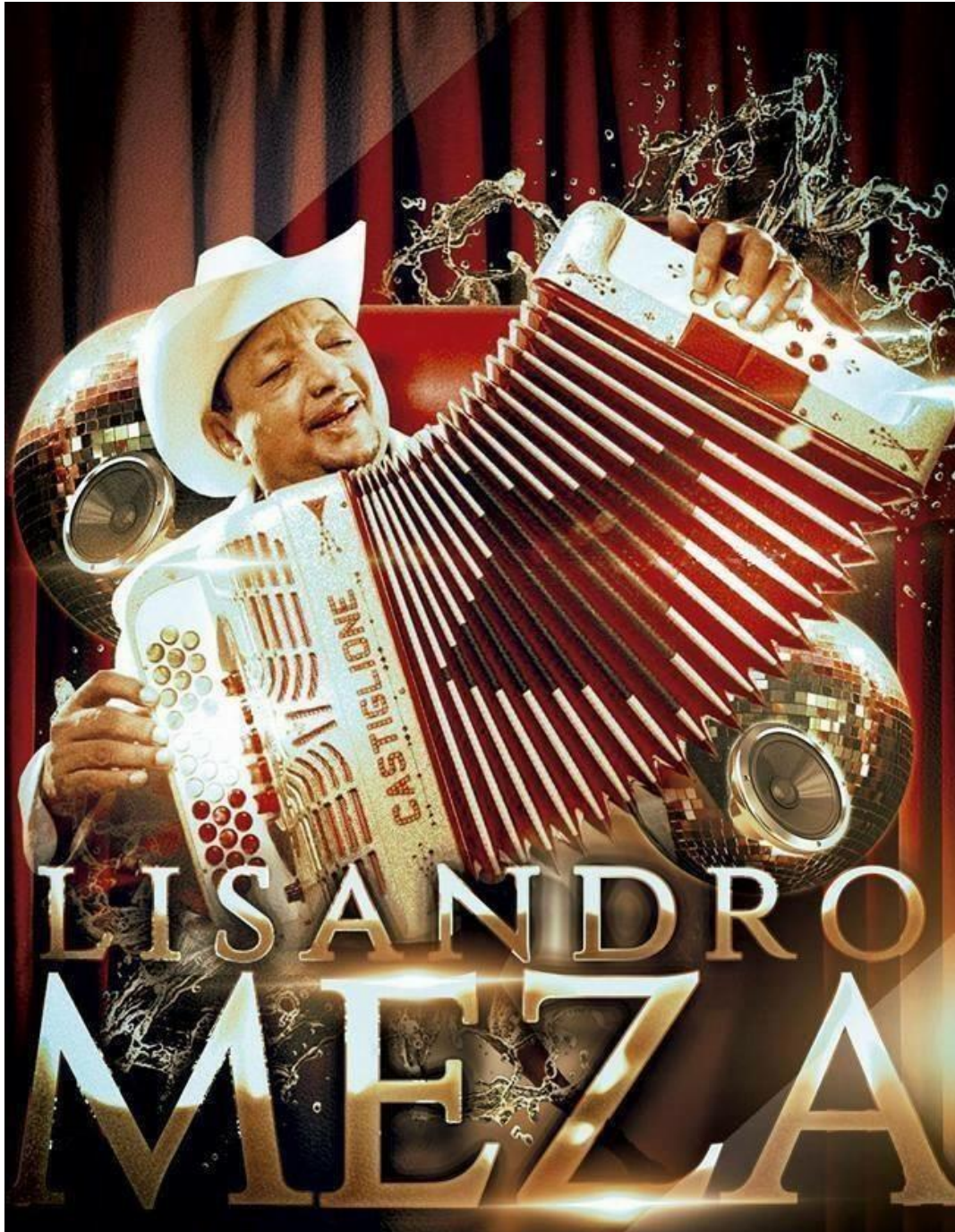


LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

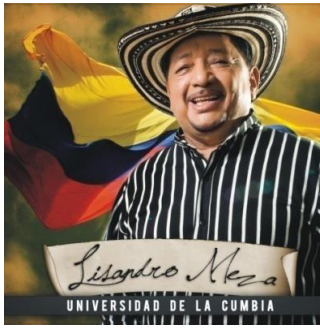
TELEFONOS: 3116844893 - 3042463631

BARRANQUILLA - COLOMBIA



3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com

Barranquilla - Colombia



LISANDRO MEZA

VIDA Y OBRA MUSICAL

TELEFONOS: 3116844893 - 3042463631

BARRANQUILLA - COLOMBIA

3116844893- caferecords.colombiaoficial@gmail.com

Barranquilla – Colombia